



Stadt
**FRIED
RICHS
DORF**

**Januar
–
Mai**



2024

WWW.FRIEDRICHSDORF.DE

**Friedrichsdorfer
Kulturzeit**

Viva Varieté
Friedrichsdorf

Wir wünschen allen
Besucherinnen und
Besuchern viel Spaß in
der schillernden Welt
des Varietés!

 Taunus Sparkasse

KULTURNEWSLETTER

Keine Veranstaltung verpassen und immer über alle Neuigkeiten rund um die Friedrichsdorfer Kulturzeit informiert sein! Einfach den Kulturnewsletter der Stadt Friedrichsdorf auf der Website www.friedrichsdorf.de unter der Rubrik Tourismus, Freizeit und Kultur abonnieren. Bequem flattert dann monatlich die Online-Post in Ihren E-Mail-Briefkasten.



LIEBE FRIEDRICHSDORFERINNEN UND FRIEDRICHSDORFER, LIEBE KULTURBEGEISTERTE,

Kultur ist ein essentieller Bestandteil unseres gesellschaftlichen Lebens und ein wertvoller Baustein für ein Mehr an Lebensqualität. Für mich ist Kultur auch ein Gegenpol zur rastlosen, durchdigitalisierten Gegenwart. Kulturelle Veranstaltungen bieten eine willkommene Gelegenheit, zumindest für eine begrenzte Zeit aus dem Alltagstrott auszubrechen und neue – und vor allem auch mal wieder analoge – Impulse für das eigene Leben zu erhalten. Ich empfinde es jedes Mal als Bereicherung, wenn ich einem Konzert lausche, herzlich über einen bissig-schönen Satz eines Kabarettisten lache oder mit meiner Tochter ein Kindertheater besuche, das nicht nur die Kinder verzaubert und in eine andere Welt entführt.

Daher freue ich mich sehr, Ihnen das neue Programm der Friedrichsdorfer Kulturzeit vorstellen zu können, das mit Viva Varieté, Kabarett, Krimilesung und Co. einen wunderbaren Beitrag für das Mehr an Lebensqualität in unserer Stadt leistet.

Herzlichst Ihr

Lars Keitel

Lars Keitel
BÜRGERMEISTER

Kartenkauf Informationen

**Digital, telefonisch oder persönlich –
so kommen Sie an Ihre Karten für die
Friedrichsdorfer Kulturzeit:**

Informationsstelle im Rathaus

Hugenottenstraße 55
Telefon 06172 7 31-0
stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

Öffnungszeiten

Montag, Dienstag 8 – 12 Uhr + 13.30 – 15.30 Uhr
Mittwoch, Freitag 8 – 12 Uhr
Donnerstag 8 – 12 Uhr + 13.30 – 18.00 Uhr

Gerne werden telefonisch oder per Mail reservierte Karten nach Vorabüberweisung zugeschickt. Für diesen Service entsteht eine Bearbeitungs- und Portopauschale von 2,00 Euro je Sendung.

Reservierung von Eintrittskarten

Reservierte Karten gehen nach 10 Tagen automatisch zurück in den freien Verkauf, wenn sie in diesem Zeitraum nicht abgeholt bzw. bezahlt werden. Bei kurzfristigen Reservierungen müssen die Karten bis 2 Tage vor dem jeweiligen Veranstaltungstag abgeholt werden, ansonsten gehen auch sie wieder in den freien Verkauf.

Online-Buchung unter www.friedrichsdorf.de

Suchen Sie sich bequem Ihren gewünschten Sitzplatz aus und wählen Sie anschließend zwischen Vorabüberweisung oder Print@home. Für die Onlinebuchung entstehen Servicegebühren.

Bankverbindung für die Vorabüberweisung

Stadtkasse Friedrichsdorf
IBAN DE16 5125 0000 0020 0020 26
Verwendungszweck:
Name der Veranstaltung und Anzahl der Karten

Informationen
rund um die
Friedrichsdorfer
Kulturzeit unter
Telefon 06172 731-1296
oder -1263.

Vorverkaufsstelle im Taunus Carré

HOLIDAY LAND Reisecenter Stosius
Wilhelmstraße 23, Friedrichsdorf
Montag, Freitag 10 – 19 Uhr | Samstag 10 – 16 Uhr
Bitte beachten Sie, dass hier zum Kartenpreis
eine Servicegebühr hinzukommt.

Öffnungszeiten Abendkasse

In der Regel öffnet die Abendkasse 1 Stunde
vor Vorstellungsbeginn.

Ermäßigte Eintrittspreise

Eine Ermäßigung bei Veranstaltungen der Friedrichsdorfer Kulturzeit erhalten folgende Gruppen:

- Schülerinnen und Schüler
- Auszubildende
- Studierende
- Rentnerinnen und Rentner
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorfer Seniorenpasses
- Inhaberinnen/Inhaber des Friedrichsdorf-Passes
- Inhaberinnen/Inhaber der Ehrenamts card
- Inhaberinnen/Inhaber der Juleika
- Schwerbehinderte ab einem Grad der Behinderung von 50

Der ermäßigte Preis ist bei den entsprechenden
Veranstaltungen ausgewiesen.

Die Begleitperson von Inhaberinnen/Inhabern eines Schwerbehindertenausweises mit dem Vermerk „B“ erhalten eine kostenlose Begleitkarte. Diese wird auf den Namen der Inhaberin/des Inhabers des Schwerbehindertenausweises zurückgelegt und dann an der Abendkasse gegen Nachweis ausgegeben.

Das Kleingedruckte

Allgemeine Geschäftsbedingungen Kulturveranstaltungen
der Stadt Friedrichsdorf

Die aktuell gültigen Allgemeinen Geschäftsbedingungen können Sie auf der Internetseite www.friedrichsdorf.de unter den Downloads im Bereich Freizeit, Kultur & Tourismus einsehen oder beim Sport- und Kulturamt der Stadt Friedrichsdorf anfordern.

DI, 02.01.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSORF

NEUJAHRSKONZERT



JOHANN-STRAUSS-ORCHESTER FRANKFURT – VON DER DONAU BIS ZUR SPREE



Mit heiteren, beschwingten und vergnüglichen Melodien begrüßt das Johann-Strauß-Orchester Frankfurt unter der Leitung von Witoľf Werner das Jahr. Walzer, Polka und Operetten verweben sich zu einem Konzert von ungewöhnlicher Strahlkraft.

Für gesangliche Glanzlichter sorgt in diesem Jahr die Sopranistin Barbara Felicitas Marín. Nach ihrem Studium der Romanistik erhielt sie ihre Gesangsausbildung bei Prof. Elvira Spica in Rom, Prof. Dunja Vejzovic in Stuttgart sowie bei Prof. Karl-Josef Görden in Köln. Die junge Sängerin besuchte Meisterkurse bei Prof. Roland Hermann und Prof. Liselotte Hammes und debütierte am kroatischen Nationaltheater Rijeka mit Arien der LUCIA aus der Oper „Lucia di Lammermoor“ von Gaetano Donizetti. Konzerte mit Werken von Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart und Felix Mendelssohn-Bartoldy mit dem Trompeter Guy Touvron sowie dem Trompeter und Dirigenten Ludwig Güttler führten sie u.a. in die Frauenkirche Dresden oder den Herkulesaal der Residenz in München. Mit ihrem großen Repertoire an Arien aus bekannten Opern und Operetten ist sie außerdem ein gefragter Gast bei Galakonzerten. Aktuell ist sie regelmäßig im Chor des Opernhaus Zürich und am Theater St Gallen beschäftigt.

Preiskategorie 1: 20 Euro | ermäßigt: 18 Euro
Preiskategorie 2: 17 Euro | ermäßigt: 15 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.frankfurter-sinfoniker.de

FR, 12.01.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



Foto: Erik Dreyer

HOLGER PAETZ SO SCHÖN WAR'S NOCH SELTEN

Am Ende eines jeden Jahres stellt man sich die Frage: Was war nur wieder alles los? Holger Paetz hat die „Highlights“ des abgelaufenen Jahres gesammelt und präsentiert sie in seiner unwiderstehlichen Ein-Mann-Jahresrückblick-Show. Eine kabarettistische Berg- und Talfahrt durch die vergangenen 12 Monate. Das verflossene Jahr hat wieder mal gezeigt, was in 365 Tagen so alles passieren kann. Leider ist jede noch so brisante Meldung nach kurzer Lebensdauer schon wieder Geschichte.

Holger Paetz, sprachvirtuoser Kabarett-Literat, räsoniert über Politisches und Alltägliches, defloriert Tabus und zerstückelt brisante Themen nachhaltig. Blitzgeschwindigkeit und anspruchsvoll treibt er seine rasanten Wortspiele auf die Spitze. So schön schwarz hat man das vergangene Jahr wohl noch kaum erlebt!

Eintritt: 16 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.holger-paetz.de

SO, 14.01.2024, 17.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

KRIMI-LESUNG



Foto: Mirjam Knickriem

ROLAND JANKOWSKY „ES WIRD TOTE GEBEN – OVERBECK RELOADED“

**TV-Darsteller Roland Jankowsky liest neue
schräg kriminelle Kurzgeschichten**

Seit mehr als 23 Jahren spielt Roland Jankowsky in der beliebten ZDF-Krimireihe Wilsberg den etwas speziellen Kommissar Overbeck, dessen Weg hauptsächlich von Fettnäpfchen gepflastert ist. Roland Jankowsky, der Schauspieler hinter Overbeck, ist neben den Dreharbeiten seit über 10 Jahren sehr erfolgreich mit seinen Krimilesungen auf Tour. Hier pflastern weniger die Fettnäpfchen, sondern vermehrt Leichen seinen Weg. Im Jahr 2016 wählten die Zuschauer der Eifel-Kulturtage Jankowsky mit seiner Krimilesung zum Gewinner des Publikumspreises „Goldene Berta“ und die Fernsehzuschauer wählten ihn zum „Coolsten TV-Kommissar Deutschlands 2018“. Alle Kurzgeschichten sind gekennzeichnet durch überraschende Wendungen, Wortwitz, groteske Situationen und enden unerwartet. Jankowsky ist ein exzellenter Vorleser.

**Vorverkauf: 19 Euro | ermäßigt: 17 Euro
Abendkasse: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro**
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.rolandjankowsky.de

FR, 19.01.2024, 20.00 UHR
SA, 20.01.2024, 20.00 UHR
SO, 21.01.2024, 18.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

VORHANG AUF FÜR:

Viva
Varieté
2024



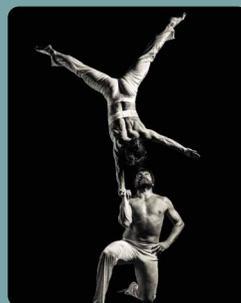
ERASMUS STEIN – MODERATION, ZAUBERKUNST & COMEDY

Der Wirbelwind ist bekannt aus den TV-Formaten „NightWash“, „Fun(k)haus“ und begeisterte schon das Publikum im legendären „Quatsch Comedy Club“. Die explosive Mischung aus Witz und Wunder garantiert einen verblüffenden Abend. Freuen Sie sich auf ein Feuerwerk an Gags, wenn der Kugelblitz der Zauberei die Realität einen Kopfstand machen lässt. Dazwischen flieht er gekonnt einen Moderations-teppich und wirkt die einzelnen Nummern zu einem schillernden Ganzen.
www.wirklichkeitsverdreher.de



KATERYNA NIKOFOROVA – BOUNCING-JONGLAGE

Wie schon im Big Apple Circus New York, dem Cirque du Soleil und im Neujahrsvarieté Bad Nauheim präsentiert die Artistin nun in Friedrichsdorf mit schwindelerregendem Tempo ihre einzigartige Jonglierkunst. Tempo, Präzision und Ästhetik zeichnen diese einzigartige Kür aus.



FORMA FORTIS – PARTNERAKROBATIK

„Rauhe Schale – weiche Kraft“ könnte das Motto dieser Show lauten, bei der Kraft gepaart mit Romantik auf der Bühne gezeigt wird. Die harmonische, extrem kraftvolle Darbietung des Duos aus Großbritannien und Deutschland lädt ein zum Zurücklehnen, Anschauen und Träumen.
www.formafortis.de

„DIABOLOQUEEN“ LENA KÖHN - DIABOLO-ACT UND HUT-JONGLAGE

Scheinbar schwerelos lässt Lena Köhn gleich mehrere Diabolos auf einer Schnur rotieren. Mit Präzision und Charme wirbelt die Künstlerin die chinesischen Doppelkreisel durch die Luft, und fängt sie zur Begeisterung der Zuschauer in nahezu unmöglichen Figuren wieder ein. Die international renommierte Artistin gewann mit ihrem Diabolo Act bereits mehrere Preise. Ebenso jongliert und manipuliert Lena Köhn bis zu vier Hüte in abwechslungsreichen und unterhaltsamen Varianten als sinnlich und poetische Bühneshow.
www.diaboloqueen.com



ANNA EHRENREICH - VERTIKALTUCH „WALK“ UND TANZTRAPEZ „I MAY HAVE LIED TO YOU“

Mit Leichtigkeit klettert die Künstlerin in die Höhe und knotet das Tuch um eindrucksvolle Bilder in der Luft entstehen zu lassen. Ein Spiel mit Kraft und Eleganz. Auf grazile Posen folgen atemberaubende Momente, in denen sich Anna Ehrenreich einfach metertief fallen lässt.

Am Tanztrapez wirbelt die Artistin rasant um die eigene Achse, lässt anspruchsvolle artistische Figuren entstehen, um sich dann plötzlich in die Tiefe fallen zu lassen. Hier verschmelzen die Elemente Luft und Boden zu einem glanzvollen artistischen Act.

www.anna-ehrenreich-luftartistik.de



Programmänderungen vorbehalten. Die Aufführung der Künstler entspricht nicht der Reihenfolge des Auftritts.

Mit freundlicher Unterstützung der  Taunus Sparkasse

**Preiskategorie 1: 24 Euro; ermäßigt 21 Euro;
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 12 Euro**
**Preiskategorie 2: 21 Euro; ermäßigt 19 Euro;
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre: 10 Euro**
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

MONSIEUR CHAPEAU - ROLA ROLA

Monsieur Chapeau stapelt nicht nur seine Rollen und Bretter auf Weltklasse-Niveau übereinander, jetzt schwankt auch noch der Unterbau! Geschickt baut er aus seinen Koffern ein Podest, auf dem er auf bis zu fünf Rollen balanciert. Auf der Spitze dieses wackeligen Gebildes aus Koffern, Rollen und Brettern steht Monsieur Chapeau im Handstand und beweist, das Seilspringen eine ganz schön wackelige Angelegenheit sein kann
www.monsieurchapeau.de



JASPER JANKE - CYR-WHEEL

Der Ausnahmekünstler Jasper Janke beschäftigt sich schon seit über 10 Jahren mit den einzigartigen artistischen Möglichkeiten des sogenannten Cyr-Wheel - einem zwei Meter durchmessenden, zwanzig Kilo schweren Stahlring. Kraftvoll und geschmeidig scheint er dem Ring ein Eigenleben einzuhauchen.



LUST AUF EINEN KULINARISCHEN EINSTIEG?

Lassen Sie sich mit den kulinarischen Kreationen und einem vielfältigen Büfett des Restaurants 10 Mühlen auf den abwechslungsreichen Variété-Abend einstimmen! Anschließend hebt sich der Vorhang für das bunt gemixte, zweistündige Show-Programm mit Top-Künstlern von Weltrang!

Damit Sie die Freude an der Vorstellung ungestört genießen können, kann wie gewohnt vor der Show gegessen werden. Bitte kommen Sie daher rechtzeitig. Das Büfett erwartet Sie 2 Stunden vor Beginn der Veranstaltung und steht bis 20 Minuten vor Veranstaltungsbeginn bereit. Die Buffetkarte finden Sie online unter www.10muehlen.de.

BÜFETTRESERVIERUNGEN (bitte bis 7 Tage vor der Veranstaltung) per E-Mail direkt an das Restaurant 10 Mühlen 10muehlen@gmail.com · www.10muehlen.de

MI, 24.01.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERSPEZIAL



Foto: Sandra Mulih

KABARETT.
MUSIK.
SELBSTVERTEI-
DIGUNG

TINA HÄUSSERMANN FUTSCHIKATO

Als zweifache Mutter und einfache Ehefrau hat Tina Häussermann den schwarzen Gürtel in Futschikato. Sie ist nur unwesentlich größer als das Coronavirus – 1,58m um genau zu sein – und kämpft für dasselbe Ziel, nämlich Sand ins Getriebe des gut geschmierten Alltags zu streuen. Sie weiß, wann kaputt kaputt ist, und wann die Heißklebepistole noch was retten kann. Und wenn gerettet ist, was zu retten ist, klebt sie am Zeitgeist und plaudert darüber, wie es wäre, den eigenen Mann doch mal mit DHL zu verschicken und wie geschickt so eine piepsende Einparkhilfe im Konfliktdschungel einer Beziehung ist. Sie verteidigt sich bestens gegen Wandtatoos, Straßenmusiker und Strafzettel. Während andere in buddhistischer Gelassenheit versinken und die nicht funktionierende Funktionswäsche auf ihrer Alles-ist-möglich-Gymnastikmatte verschwitzen, haut Tina Häussermann auf den Tisch, regt sich jeden Tag mindestens einmal auf, und erklärt, warum es so befreiend ist, ein lautes und herzhaftes „Futschikato“ in die Welt hinaus zu pfeffern. Lustvoll sucht die Klavierkabarettistin gemeinsam mit ihren 88 schwarz-weißen Untertanen nach den Sandkörnern im Getriebe des Alltags und sorgt dafür, dass die Rädchen für einen kurzen Augenblick still stehen. Mit einer gehörigen Portion Wurschtigkeit betreibt Tina Häussermann Synapsenpflege. Bierernst und saukomisch.

Eintritt: 16 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.tinahaeussermann.de

DO, 25.01.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSORF

COMEDY



Foto: Patrick Reymann

MADDIN SCHNEIDER SCHÖNEN SONNDAACH

Das neue Programm des hessischen Comedian Maddin Schneider ist wie ein sonntägliches Überraschungs-Menue: Es enthält köstliche Comedy – Leckerbissen in verschiedenen Variationen für jeden Geschmack! Maddin serviert Gesprochenes, Gelesenes und Gesungenes. Wie gewohnt zieht Maddin dabei alle mimischen Register, wodurch Standups, Texte aus seinen Büchern oder hessische Swing Songs eine besondere Würze bekommen. Natürlich ist es sein Hauptanliegen, sein Publikum in Lachekstase zu bringen. Aber auch manch tiefsinnige Botschaft oder Erkenntnis wird in locker-leichtem Hessisch kredenzt.

Eintritt: 21 Euro | ermäßigt: 19 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.maddin.de

MI, 07.02.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KRIMI-LESUNG



Foto: Thomas Dashuber

ANDREAS FÖHR HERZSCHUSS

Ein frischer Wind weht durch die Polizeiinspektion Miesbach – oder wohl eher eine steife Brise: Clemens Wallners neue Chefin Karla Tiedemann ist nicht nur 10 Jahre jünger als der Kommissar und mit einem Sinn für beißende Ironie gesegnet; sie scheint auch mindestens so sehr an ihrer Karriere interessiert wie an Gerechtigkeit.

Als der Abgeordnete Gansel in seinem eigenen Haus ermordet wird, gerät Kommissar Wallner von zwei Seiten unter Druck: Karla drängt auf einen raschen Abschluss des Falls – und der Hauptverdächtige ist ausgerechnet Polizeihauptmeister Leonhardt Kreuthner! Denn Gansel war mit Kreuthners Jugendliebe Philomena verheiratet und hat sie offenbar geschlagen. Das wiederum hatte Kreuthner herausbekommen und wollte es in der ihm eigenen unkonventionellen Art unterbinden...

Bestseller-Autor Andreas Föhr garantiert humorvolle Spannung, die klug unterhält. Lebendige, facettenreich gezeichnete Charaktere, ein vielschichtiger Plot und eine gute Portion schwarzer Humor zeichnen seine Bayern-Krimis um Wallner & Kreuthner aus.



Eintritt: 15 Euro | ermäßigt: 13 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.droemer-knaur.de

MI, 14.02.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

A CAPPELLA-COMEDY



Foto: Matthias Knoppe

LALELU ALLES RICHTIG GEMAHCT

Wunderschöne neue a cappella-Songs, Satire-Choräle im festlichen Gewand, eine fast perfekte Hammondorgelparodie, ein Mann im Rock und eine sehr finnische Finnin, die auf der Bühne jeden Abend mindestens so feiert wie ihre Namensbase im Amtssitz Kesäranta – das alles erwartet die Zuschauer und Fans von LaLeLu.

Dieses neue Satire-Programm des norddeutschen Vokal-Quartetts ist wahnsinnig mutig – musikalisch und thematisch ist bei LaLeLu auch ordentlich Druck auf dem Kessel. Die vier Stimmbandakrobaten mit dem urkomischen Hang zur Anarchie warnen vor unberechenbaren Nachbarn, bieten Ex-Freunden die Stirn und vertonen obendrauf ganz ernsthaft das Grundgesetz. Und da es in der Politik derzeit nur weiter södert, merzt und lindnert und hin und wieder auch mal leise scholtz, sehen LaLeLu es als ihre Aufgabe und sowieso an der Zeit, den Dialog zu feiern und mit ihrer Show ein-für-allemal die Spaltung der Gesellschaft zu besiegen. Und weil das alles noch nicht genug ist, singen Jan, Tobi, Sanna und Frank sogar jetzt schon ohne Strom und verschaffen sich trotzdem gehörig Gehör mit ihrem einzigartigen Musikkabarett aus gewaltfreiem Singen, genderneutralem Tanzen und nachhaltiger Satire: Alles richtig gemahct!

Preiskategorie 1: 23 Euro | ermäßigt: 21 Euro

Preiskategorie 2: 20 Euro | ermäßigt: 18 Euro

(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.lalelu.de

DI, 20.02.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



Foto: Uli Klose

VOLKMAR STAUB LACHEN HEISST ZÄHNE ZEIGEN

Die Mächtigen lächerlich machen und mit den Ohnmächtigen lachen, das ist Kabarett, wie es Volkmar Staub versteht. Natürlich geht es auch gegen die üblichen Verdächtigen der Tagespolitik und die sich abzeichnende militarisierte neue Weltordnung. Der Turbo-Kapitalismus rast in überhöhter Geschwindigkeit und hervorragend vernetzt um den Globus. Geht die Digitalfahrt immer nur bergab? Oder rettet uns eine immer besser werdende menschliche Technik? KI oder IQ – wer wird die Oberhand behalten? Wer lacht, der zeigt die Zähne. Womöglich als Vorwarnung, dass man die Zähne auch in die Opfer schlagen könnte. Kabarett ist kulturell sublimiertes Fressen der Beute. Und unsere Zeitgeschehnisse sind gefundene Fressen. Wer lustig ist und die Waffe des Wortes beherrscht, schlägt und schießt nicht um sich. Wir Satiriker sind nur eine pointenschlagende Verbindung. Spaßprediger gegen Hassprediger. Von der Bühne, also von oben herab, ruft Staub uns allen zu: Lacht auf, Verdummte dieser Erde!

Eintritt: 16 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.volkmar-staub.de

DO, 22.02.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

SCHAUSPIEL-PANTOMIME



Foto: Adriano Heitmann

GARDI HUTTER DIE TAPFERE HANNA

Clown Hanna ist eine existenzielle Spielerin. Ihre Geschichten – ohne Worte, aber voll Brabbelei – sind tragisch-komische Metaphern auf unser hoffnungsloses Strampeln nach Glückseligkeit. Obwohl Hanna keine Widrigkeit erspart bleibt, wird sie nie zum Opfer – zum Gaudi des Publikums. Sie gibt alles: tollpatschig und zornig, verquer und verrückt, berührend und poetisch. Hanna kreiert ein absurdes Universum, in dem sie als eine Art Donna Quijote neue Windmühlen bekämpft. Sie scheitert – das aber großartig. Hanna, zerzaust und versponnen, hat als Wäscherin kein leichtes Leben. Widerspenstige Wäscheklamern, heimtückische Wäscheseile, ein Waschtrog mit schwindelerregenden Abgründen und ein dreckiger Wäschehaufen können nur mit aller List bezwungen werden. Hannas einziger Lichtblick ist ihr Buch über die Heldentaten von Jeanne d'Arc. Ohne Zögern würde sie ihr mühsames Leben gegen Abenteuer, Ruhm und Ehre eintauschen. Traum und Wirklichkeit vermischen sich. Der Waschzuber wird zum Kriegsschiff, der Wäschehaufen zum Kampffross, Johannes Hosen „kommen vom Himmel geflogen“ und erheben sie zum Ritter: Es lebe Jeanne d'ArPpo! Mangels ausländischen Eroberern erklärt sie kurzerhand ihrem bittersten Feind den Krieg: dem „Riesenhaufen Dreckwäsche“. In all den Wirren gibt es nur eine Gewissheit: Hanna ist nicht dick... der Spiegel ist zu klein.

Eintritt: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.gardihutter.com

1. FRIEDRICHSDORFER LACHNACHT

**FREDERIC HORMUTH, HG. BUTZKO,
AUSBILDER SCHMIDT, JONAS GREINER,
MICHAEL STEINKE**

Die Moderation des Abends übernimmt **Frederic Hormuth**, der sich fragt: Wer ist eigentlich „wir“? Skandierende Cordhosen-Träger rufen „Wir sind das Volk“ und meinen dabei sich. Seine Frau sagt „Wir müsstet mal den Müll runterbringen“ und meint dabei ihn. Vegetarier sagen „Wir essen zu viel Fleisch“ und meinen damit alle mit Weber-Grill und Politiker sagen gerne „Wir müssen die Inhalte besser rüberbringen“, meinen dabei aber auf keinen Fall sich selbst. Wir sollten uns das mal anschauen. Also Sie! Mit dabei haben wir diesmal folgende Gäste:



HG. BUTZKO serviert eine brüllend komische und bisweilen besinnliche Mischung aus Infotainment, schnoddrigen Gags, Frontalunterricht und pointierter Nachdenklichkeit. Und getreu dem Motto: „logisch statt ideologisch“ hat Butzko dabei einen ganz eigenen, preisgekrönten Stil entwickelt, den die Presse mal als „Kumpelkabarett“ bezeichnet hat und mit dem er in Hinter- und Abgründe blickt und die großen Themen der Welt so beleuchtet, als würden sie „umme Ecke“ stattfinden.



AUSBILDER SCHMIDT regt sich köstlich über alle Alltagshindernisse auf – vor allem über sämtliche Luschen, Luschienen (gesprochen wie Schlumpfine) und Lurche. Comedy mit hoher Gagdichte und Parodien. Das ist des Ausbilders Mission: Anschiss für jeden hat noch keinem geschadet. Jawoll! Zumal der Ausbilder es heute auch wirklich schwer hat: Die Generation Kevin de Luxe kann leider gar nix. Selbst die Stiefel muss Ausbilder Schmidt seinen Rekruten morgens noch binden, nachdem er ihnen die Uniform rausgelegt hat und den Milchkafee (aus Sojamilch) ans Feldbett gebracht hat.



**MI, 28.02.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF**

KABARETT / COMEDY



JONAS GREINER – aktuell, intelligent und brüllend komisch. Er überzeugt mit seiner unverwechselbaren Art, spitze, ironische Gesellschaftskritik und lustige Alltagsgeschichten mit hochkarätigem und erfrischemendem Humor zu kombinieren. Jonas Greiner bringt sein Publikum auf lustige Gedanken und lässt die Schwierigkeiten des Alltags vergessen. Wie das klappt? Indem der 25-Jährige in seinen Erzählungen so ziemlich alles, was um ihn herum passiert, mit Humor nimmt. Und Sie nimmt er mit auf eine Reise durch Deutschland und die Welt, durch das Hier und Jetzt und die Umstände unserer Zeit, in der sich sonst alle nur noch streiten.



MICHAEL STEINKE stellt sich die Frage: Wie sehr haben ihn nicht nur Eltern und gesellschaftliche Gegebenheiten, sondern auch die Musik der 70er geprägt? Wäre die Pubertät pickelloser verlaufen, hätte nicht die Stimme von Jürgen Marcus die Körperoberfläche durch regelmäßige Gänsehaut zusätzlich strapaziert? Denn jede neue Liebe war wie ein neues Leben! Wieviel mehr Kontakt zum anderen Geschlecht hätte man haben können, wäre nicht ausgerechnet Günter Netzer Trendsetter in Sachen Frisuren und Discofox die einzige Form der Annäherung gewesen? Begeben Sie sich mit der sprechenden Mustertapete auf eine Spurensuche, die bei den Mittvierzigern und plus im Publikum längst verdrängte Erinnerungen zurückbringt

Fotos: Frederic Hormuth – Sven Klügl;
Ausbilder Schmidt – Guido Schröder;
HG Butzko – Toresten Silt; Jonas Greiner
– Amac Garbe; Michael Steinke –
Danny Frede

**ERSTMALS IN
FRIEDRICHSDORF!**

**Preiskategorie 1: 28 Euro | ermäßigt: 25 Euro
Preiskategorie 2: 24 Euro | ermäßigt: 21 Euro**
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

Programmübersicht Frühjahr 2024

JANUAR

Di, 02. / 20 Uhr Neujahrskonzert: **Johann-Strauß-Orchester**
Forum Friedrichsdorf **Frankfurt / Von der Donau bis zur Spree**

Fr, 12. / 20 Uhr KellerKabarett: **Holger Paetz** –
Garniers Keller So schön war's noch selten

Sa, 13. / 15 Uhr KellerKindereien:
Garniers Keller **Kasper und die Überraschung** 

So, 14. / 17 Uhr Krimilesung: Es wird Tote geben – Overbeck
Forum Friedrichsdorf reloaded – **Roland Jankowsky**

Fr, 19. / 20 Uhr **Viva Varieté** –
Forum Friedrichsdorf Das neue Programm 2024

Sa, 20. / 20 Uhr **Viva Varieté** –
Forum Friedrichsdorf Das neue Programm 2024

So, 21. / 18 Uhr **Viva Varieté** –
Forum Friedrichsdorf Das neue Programm 2024

Mi, 24. / 20 Uhr KellerSpezial:
Garniers Keller **Tina Häussermann** – Futschikato

Do, 25. / 20 Uhr Comedy:
Forum Friedrichsdorf **Maddin Schneider** – Schönen Sonndaach

FEBRUAR

Mi, 07. / 20 Uhr Krimilesung: Andreas Föhr –
Garniers Keller Herzschuss

Mi, 14. / 20 Uhr a cappella Comedy: LaLeLu –
Forum Friedrichsdorf Alles richtig gemahct

Di, 20. / 20 Uhr KellerKabarett: Volkmar Staub –
Garniers Keller Lachen heißt Zähne zeigen

Do, 22. / 20 Uhr Schauspiel-Pantomime:
Forum Friedrichsdorf Gardi Hutter – Die tapfere Hanna

Sa, 24. / 15 Uhr 30. Starke Stücke: 
Forum Friedrichsdorf **Klangfäden**

Mi, 28. / 20 Uhr **1. Friedrichsdorfer Lachnacht** mit
Forum Friedrichsdorf Frederic Hormuth, HG Butzko, Ausbilder Schmidt,
Jonas Greiner, Michael Steinke

MÄRZ

Fr, 01. / 19.30 Uhr Klassikfrühling: **Duo Cidlinsk-Klein** –
Rathaus Friedrichsdorf Festival des Deutschen Musikwettbewerbs

Mi, 06. / 20 Uhr KellerKabarett: **Jens Neutag** –
Garniers Keller Das Beste aus 20 Jahren

Do, 07. / 20 Uhr Grammophon-Lesung zum Internationalen Frauen-
Garniers Keller tag: **Jo van Nelsen** – Bubikopf und Bleistift –
Autorinnen der Weimarer Republik

Do, 14. / 20 Uhr Finanzkabarett:
Forum Friedrichsdorf **Chin Meyer** – Grüne Kohle

Fr, 15. / 20 Uhr Folk: **Sabrina Palm & Steve Crawford** –
Garniers Keller Fresh Folk from Scotland

Di, 19. / 20 Uhr Live-Multivision:
Forum Friedrichsdorf **Reiner Harscher** – Südafrika

Mi, 20. / 20 Uhr Krimi-Lesung: **Tim Frühling** –
Garniers Keller Der Kommissar in Wanderschuhen

Do, 21. / 20 Uhr Improvisationstheater:
Forum Friedrichsdorf **Springmaus Improtheater** – Endlich wieder live!

So, 24. / 17 Uhr Klassikfrühling: **Duo 51 Saiten** –
Rathaus Friedrichsdorf Festival des Deutschen Musikwettbewerbs

APRIL

Do, 04. / 20 Uhr Kabarett: **Stefan Waghübinger** –
Forum Friedrichsdorf Ich sag's jetzt nur zu Ihnen

Di, 16. / 19.30 Uhr Klassikfrühling: **2Cities Celloquartett** –
Ev. Kirche Friedrichsdorf Festival des Deutschen Musikwettbewerbs

Do, 18. / 20 Uhr Musik-Comedy:
Forum Friedrichsdorf **Ass-Dur** – Celebration

So, 21. / 10.30 Uhr Klassikfrühling für Kids: 
Rathaus Friedrichsdorf **Peter und der Wolf**

Mi, 24. / 20 Uhr KellerKabarett:
Garniers Keller **Frank Fischer** – Gagaland

Do, 25. / 20 Uhr Musik: **Lars Reichow** –
Forum Friedrichsdorf MUSIK! Songs aus meinem Leben

MAI

Do, 02. / 19.30 Uhr Klassikfrühling: Abendphantasie –
Rathaus Friedrichsdorf Klavierlieder von **Paul Hindemith**

Di, 14. / 20 Uhr Kammermusikabend der Frankfurter
Rathaus Friedrichsdorf Sparkasse 1822 – **Preisträgerkonzert**

Sa, 25. + So, 26. **Kunsttage**
Innenstadt **Friedrichsdorf**

JUNI

So, 30. / 11 Uhr **Wandelkonzert im Wald** der
Wald am Kulturstiftung Friedrichsdorf
Lochmühlenweg

FR, 01.03.2024, 19.30 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



Foto: Rebecca Kraemer

DUO CIDLINSKY / KLEIN FESTIVAL DES DEUTSCHEN MUSIKWETTBEWERBS

Die Notenfolge f – a – e steht bei Johannes Brahms als Anagramm für „Frei aber einsam“. Dieser Ausspruch seines Musikerfreundes Joseph Joachim drückt die romantische Sehnsucht vieler Künstler im 19. Jahrhundert aus. Mit Violinsonaten und Violinromanzen von Robert und Clara Schumann, dem Scherzo aus der „F. A. E.-Sonate“ und der „Thuner Sonate“ von Johannes Brahms haben Larissa Cidlinsky und Kathrin Isabelle Klein ein Programm zusammengestellt, welches ikonisch für das romantische Lebensgefühl steht. Ausgezeichnet beim Deutschen Musikwettbewerb und anderen Wettbewerben sind beide Musikerinnen solistisch und kammermusikalisch bei Festivals, wie z. B. dem Mosel Musikfestivals und dem Mozartfest Würzburg zu hören.

Larissa Cidlinsky (Violine); Kathrin Isabelle Klein (Klavier)

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.larissacidlinsky.com | www.kathrin-isabelle-klein.com

MI, 06.03.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



Foto: Oliver Haas Fotodesign / www.citizenx-photo.com

JENS NEUTAG DAS BESTE AUS 20 JAHREN

Die Welt scheint immer mehr aus den Fugen zu geraten und dagegen hilft nur eins: Humor. Und dafür hat der Kabarettist seine bisherigen acht Soloabende durchforstet und all die funkelnden, kabarettistischen Goldstückchen gehoben und aufpoliert, die auch heute noch ihren Glanz versprühen. Genießen Sie einen pointenreichen und durchgereiften Kabarettabend der Extraklasse, der genau das bietet, wofür Jens Neutag seit Jahren steht: Hintergründigen Humor garantiert über der Gürtellinie, der den Wahnsinn des Alltags genau dort aufspürt, wo er passiert. Irgendwo zwischen Rummelplatz, REWE und Regierungsbank.

Eintritt: 16 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.jensneutag.de

DO, 07.03.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

GRAMMOPHON-LESUNG



Foto: Katrin Schander

ZUM INTERNATIONALEN FRAUENTAG

JO VAN NELSEN BUBIKOPF UND BLEISTIFT – AUTORINNEN DER WEIMARER REPUBLIK

Im Jahr 1918 bekamen die deutschen Frauen erstmals das Wahlrecht, viele verblieben in den Berufen, in denen sie für die im Krieg stehenden Männer eingesprungen waren: Als Schaffnerinnen, Kantorleiterinnen, Stenotypistinnen – und auch schreibenden Frauen bot das aufblühende demokratische Zeitungswesen erstmals eine große öffentliche Plattform, die vielen zu Ruhm verhalf: Lili Grün, Hermynia zur Mühlen, Maria Leitner und viele andere. Sie berichteten aus Gerichtssälen und Hinterhöfen, vom Tennisplatz und Five O'Clock und machten Tuchofsky & Co. ernsthafte Konkurrenz. Doch die hoffnungsvoll begonnenen Karrieren fanden eine herbe Unterbrechung, oft sogar ein bitteres Ende mit der Machtergreifung der Nationalsozialisten 1933. Jo van Nelsen präsentiert in Bubikopf & Bleistift eine spannende Auswahl von oft unbekanntem Texten, in der die Frau der 1920er Jahre im Mittelpunkt steht: mal schillernd und albern jeder neuen Mode hinterherjagend, mal melancholisch und verzweifelt gegen den Großstadtstrom ankämpfend. Dazwischen lässt er vom roten Koffergrammophon wichtige Interpretinnen der Zeit erklingen, z.B. Claire Waldoff, Marlene Dietrich, Hilde Hildebrandt. Sie alle waren den Frauen der Weimarer Republik Vorbild, gaben dem neuen emanzipierten Frauentyp Stimme und Form. **Eine Veranstaltung zum Internationalen Frauentag in Zusammenarbeit mit der Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten der Stadt Friedrichsdorf.**

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.jovannelsen.de

DO, 14.03.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

FINANZKABARETT



Foto: Michael Holz

CHIN MEYER GRÜNE KOHLE

Schonungslos entlarvt Chin Meyer, der Großmeister des Humor-Investments, unsere Märchen um nachhaltige Lebens- und Finanzlügen. Stets aktuell spielt er auf der ganzen Klaviatur der Wohlfühl-Umwelt-Kuschel-Romantik und stellt sich der Frage: Rettet Geld die Welt? Oder überlebt am Ende doch nur bunt bedrucktes Papier? Zumal die Deutschen in der Inflation gern auf die härteste Währung zurückgreifen, die wir seit D-Mark-Zeiten kennen: Klopapier – das neue Gold! Mit einem praktischen Zusatznutzen, den andere Geldscheine nur schwer erreichen...! Und: Angesichts gegenwärtiger Preissteigerungen kann man demnächst ein Millionenerbe entweder mit einer Villa am Mittelmeer, zehn Jahren Urlaub in der Karibik oder einer Maß Bier auf der Wiesen durchbringen! Aber wenn aus dem German Global Player „Wirecard“ am Finanzmarkt aufgrund homöopathischer Verdünnung der Bilanzen ein „German Globuli Player“ wird, dann können auch Sie zusammen mit Energie- und Rüstungskonzernen Klimaziele erreichen – und zwar mit dem gleichen simplen Rezept: alles rein in die Grün-Geld-Waschmaschine, auf „Pflegeleicht“ stellen und mit dem „1,5 Grad-Ziel“ sanft schleudern. Zusammen mit Finanzprofis wie „Steuerfahnder Siegmund von Treiber“, Chin Meyers Kultfigur aus dem bayrischen Fernsehen, und anderen zwielichtigen Geld-Gurus surft der Satiriker nicht nur durch die bunte Welt nachhaltiger Investitionen, sondern verleiht auch dem allgemeinen Wahnsinn gesellschaftlichen Lebens wieder die nötige Dosis humorvoller Distanz. Denn Umwelttretung ohne Humor hat die gleichen Erfolgsaussichten wie Bankenrettung ohne Geld – oder Online-Dating ohne Strom. Chin Meyer ist sich sicher: Lachen löst vielleicht keine Probleme – aber definitiv die Stimmung!

Eintritt: 20 Euro | ermäßigt: 18 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.chin-meyer.de

FR, 15.03.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

FOLK



SABRINA PALM & STEVE CRAWFORD FRESH FOLK FROM SCOTLAND

Steve Crawford ist Sänger und Gitarrist aus Aberdeen, Schottland. Mit seinen Bands wie Catford und Ballad of Crows sowie im Duo mit dem Mundharmonikaspieler Spider MacKenzie ist er schon durch ganz Europa und darüber hinaus getourt. Gemeinsam mit der Bonner Fiddlerin Sabrina Palm präsentiert der Schotte nun Musik aus seiner Heimat.

Mit seiner einfühlsamen Stimme entführt er das Publikum mit den Geschichten und Balladen Schottlands. Es geht in den Liedern um Liebe und Tod, die See und die Berge. Bei fetzigen Jigs, Reels und Strathspeys begeistert Sabrina Palm auf ihrer Fiddle. Da bleibt kein Fuß ruhig. Die Bonnerin spielt seit ihrer Jugend keltische Musik, tourt u.a. mit der Band „Whisht!“ und hat als erste Deutsche die Prüfung zur Lehrenden für traditionelle Musik in Dublin bestanden. Steve Crawford und Sabrina Palm ergänzen sich so perfekt wie die verschiedenen Geschmacksnuancen eines guten schottischen Whiskys. Eine gute Grundlage für einen schönen Abend.

Eintritt: 16 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.crawfordpalm.com

DI, 19.03.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

LIVE-MULTIVISION



REINER HARSCHER SÜDAFRIKA

Goldene und schneeweiße Dünenstrände, über 3000 Meter hohe, wilde und schroffe Berge, felsige und grün-bewaldete Küsten, Halbwüsten, Traumstrände und nicht zuletzt Kapstadt mit dem berühmten Tafelberg. Reiner Harscher, Weltreisender mit der Kamera, Fotograf und Filmer, ist seit vielen Jahren in dem Land unterwegs, an dessen Küsten zwei Ozeane aufeinandertreffen und eine einzigartig spektakuläre Natur schaffen. Zusammen mit seiner Frau Karin befuhr er den berühmten Sani-Pass in den grandiosen Drakensbergen, sie waren auf Safari zu den Big Five im Kruger-Nationalpark, wo zwischen Löwen und „Painted Dogs“ aufregende Tierfotos gelangen. In der trockenen Karoo-Halbwüste saßen die Beiden Auge in Auge mit den putzigen Erdmännchen, beobachteten im indischen Ozean die Walmütter mit ihren Kälbern. Auf einem 1.700 Kilometer langen Roadtrip fuhren die beiden Fotografen und Filmer, unterwegs von Durban nach Kapstadt, über eine der schönsten Küstenstraßen der Welt entlang der unberührten Wild Coast und der malerischen Garden Route. Sie trafen die Winemaker in Franschhoek und beobachteten das Treiben an Kapstadts Waterfront. Reiner Harscher moderiert live auf spannende Weise seine über Jahre entstandenen, oft emotionalen Fotos, Filmszenen und außergewöhnlichen Luftaufnahmen. Der Zuschauer erlebt eine Leinwand-Reise zum Schmunzeln und Wundern, mit Tierbeobachtungen die Gänsehaut erzeugen, mit großartigen Naturlandschaften und den berührenden Begegnungen mit den Menschen.

Preiskategorie 1: 17 Euro | ermäßigt: 15 Euro
Preiskategorie 2: 14 Euro | ermäßigt: 12 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

www.harscher.de

MI, 20.03.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KRIMI-LESUNG



TIM FRÜHLING DER KOMMISSAR IN WANDERSCHUHEN

Moderator und Autor Tim Frühling schnürt die Wanderstiefel: In seinem neuen Krimi führt er Leserinnen und Leser auf mörderische Abwege über den Fernwanderweg Hochrhöner quer durch das Herz Deutschlands. Das frisch verliebte Ermittlerpaar Daniel Rohde und Brigitte Schilling ist auf einer Gruppenwanderung in der Rhön unterwegs. Daniel ist schnell genervt von den anderen Wanderfreunden und der guten Laune des Gruppenführers. Als sie von einem Leichenfund auf ihrer Tour erfahren, verwandelt sich der heitere Ausflug jäh in eine verdeckte Ermittlung.

Daniels und Brigittes Spürnasen werden auf eine harte Probe gestellt, denn jedes der Gruppenmitglieder könnte der Mörder sein – und er könnte wieder zuschlagen...

Eintritt: 15 Euro | ermäßigt: 13 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.tim-fruehling.de

DO, 21.03.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSORF

IMPROVISATIONSTHEATER



SPRINGMAUS IMPROTHEATER ENDLICH WIEDER LIVE!

Monatelang nur im Homeoffice rumzuhängen war den Springmäusen auf Dauer zu langweilig. Gemeinsam mit dem jungen Regisseur Kieran Joel hat Bill Mockridge daher die Zeit genutzt und ein brandneues, junges, frisches Springmaus-Ensemble geformt. Und jetzt ist es soweit. Die Türen gehen wieder auf, der Vorhang lüftet sich und Tusch: Auf der Bühne ist endlich wieder was los! Leben, Lachen, Spielen! Improvisationstheater 5.0!

Wie sieht die Welt nach Covid aus? Leben wir digital oder analog? Facebook oder Face to Face? Tinder oder real? Vegan oder Fleisch? Soft Drugs, Alkohol oder Smoothies? Sensible Männer begegnen starken Frauen, Genderfragen werden heiß diskutiert.

„Endlich wieder Live“ ist eine interaktive und turbulente Reise durch die neue Zeit. Die Zuschauer führen Regie, die Springmäuse sind ihre Schauspieler. Jeden Abend entstehen neue Welten und neuer Irrsinn. Nur eins ist sicher: Es bleibt dabei kein Auge trocken.

Preiskategorie 1: 25 Euro | ermäßigt 22 Euro
Preiskategorie 2: 22 Euro | ermäßigt 20 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.springmaus.com

SO, 24.03.2024, 17.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



DUO 51 SAITEN FESTIVAL DES DEUTSCHEN MUSIKWETTBEWERBS

Die Harfenistin Johanna Dorothea Görißen ist nicht nur Preisträgerin bei verschiedenen internationalen Wettbewerben wie z. B. der International Harp Competition Felix Godefroid in Belgien, wo sie den 1. Preis errang, sondern auch Akademistin bei den Münchner Philharmonikern. Auch der erst 21-jährige Michael Wehrmeyer am Violoncello wurde schon mit ersten Preisen bei Jugend musiziert und beim Wettbewerb des Deutschen Musikinstrumentenfonds ausgezeichnet, wo er sich die Nutzung eines nahezu 300 Jahre alten kostbaren Violoncellos von Anton Posch, Wien, erspielte. In ihrem Programm „Aquarell – gemalt auf der Bühne“ legt das Duo einen impressionistischen Schwerpunkt mit Werken von Gabriel Fauré, Lili Boulanger, Carlos Salzedo und Claude Debussy.

Johanna Dorothea Görißen (Harfe)
Michael Wehrmeyer (Violoncello)

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)

DO, 04.04.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

KABARETT



STEFAN WAGHÜBINGER ICH SAG'S JETZT NUR ZU IHNEN

Mitten aus dem Leben, manchmal böse, aber immer irrsinnig komisch, zynisch und zugleich warmherzig. Das sind Attribute, die man mit diesem österreichischen Kabarettisten verbindet. Er selbst sagt von sich nur, er betreibt österreichisches Nörgeln mit deutscher Gründlichkeit.

In seinem vierten Soloprogramm läuft er gegen Türen, begegnet Plüschelafanten, antiken Göttern und sich selbst beim Monopoly. Wieder einmal entstehen Geschichten mit verblüffenden Wendungen, tieftraurig und zum Brüllen komisch. Zynisch und warmherzig, banal und zugleich erstaunlich geistreich. Eine Erklärung zu den wirklich wichtigen Dingen, warum es so viel davon gibt und warum wir so wenig davon haben. Die Allgemeine Zeitung Mainz schreibt zu ihm: „Federleicht und geschliffen. Es gibt nur wenige Kabarettisten, die es mit Waghübingers Formulierungskunst aufnehmen können – und es gibt nur ganz wenige Kollegen, bei denen geschliffene Texte so federleicht durch den Saal schweben“.

Eintritt: 20 Euro | ermäßigt: 18 Euro
www.stefanwaghuebinger.de

DI, 16.04.2024, 19.30 UHR
EV. KIRCHE FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



Foto: privat



Foto: Nick Konstantin Otto



Foto: Anne Maria Wehrmeyer



Foto: Marko Blesano

2CITIES CELLOQUARTETT FESTIVAL DES DEUTSCHEN MUSIKWETTBEWERBS

Der sonore „Sound“ von vier Violoncelli hat einen ganz besonderen Reiz. Zum einen sind es die tiefen, fast körperlich spürbaren Töne, aber auch die höchsten Höhen, die an die Violine erinnern, und die Komponierende und Arrangierende immer wieder gereizt haben, für diese außergewöhnliche Besetzung Musik zu verfassen. Mit ihrem Programm „Cello von A-Z“ haben die vier Cellist:innen, deren aktuelle Lebensmittelpunkte und Studienorte in Weimar und Berlin sind – deshalb „2Cities“ –, Musik zusammengestellt, die von William Byrd, einem englischen Komponisten am Übergang von der Renaissance zum Frühbarock, bis zu Filmmusik-Superstar John Williams reicht.

Cosima Regina Federle (Violoncello)
Constantin Heise (Violoncello)
Michael Wehrmeyer (Violoncello)
Alexander Wollheim (Violoncello)

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 14 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.constantinheise.de | www.cosimaregianfederle.de

DO, 18.04.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHSDORF

MUSIK-COMEDY



Foto: Eva Orthuber

ASS-DUR CELEBRATION

It's a kind of magic! In Celebration feiern die Brüder Dominik und Florian Wagner die Rückkehr der Live-Show-Magie. Endlich feiern, aber was eigentlich? Sie feiern die Freiheit und das Leben, sie feiern Mozart und Helene Fischer. Jeder Abend ist ein einzigartiges Erlebnis, lustig und hochmusikalisch, voller Magie und Comedy, Gesang und Klamauk. Seien Sie dabei, wenn die Brüder auf der Bühne Lieder entstehen lassen, die so noch nie jemand gehört hat und musikalisch ausfechten, wer der Bessere ist – mit Klavier, Charme und Geige. Lauschen Sie unnachahmlichen Melodien und schlechten Witzen und erleben Sie, was es heißt, Geschwister zu sein.

Diese Show hat Alles: Pop-Konzert Feeling, Klassisches Klavierkonzert und Comedy-Show. Let's Celebrate!

Eintritt: 22 Euro | ermäßigt: 20 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.ass-dur.de

MI, 24.04.2024, 20.00 UHR
GARNIERS KELLER

KELLERKABARETT



Foto: Olli Haas

VORPREMIERE

FRANK FISCHER GAGALAND

Die Welt steht Kopf. Um sie zu verstehen, könnte man versuchen, einen Handstand zu machen. Oder man bleibt aufrecht sitzen und begegnet dem ganzen Irrsinn mit Humor. In seinem neuen Programm nimmt Frank Fischer sein Publikum mit auf eine Reise durch ein sonderbares Land, dessen schräge Bewohner er mit exakter Beobachtung und feinem Humor lebendig werden lässt. Dabei schlägt er mühelos den Bogen von großer Weltpolitik zu den Absurditäten des Alltags. Denn egal ob Präsidenten, Wirtschaftsbosse oder die Frau hinter der Wursttheke – sie alle sind Teil des GAGALANDS.

Ein Mann, ein Mikro und viele Geschichten über das Leben und die Menschen. Dafür wurde Frank Fischer mit bisher 24 Kabarettpreisen ausgezeichnet.

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 15 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.fischerfrank.de

DO, 25.04.2024, 20.00 UHR
FORUM FRIEDRICHS DORF

MUSIK



Foto: Mario Andreyva

LARS REICHOW MUSIK! SONGS AUS MEINEM LEBEN

Der Sänger Lars Reichow hat in seiner Karriere viele humorvolle, überschäumend witzige, aber auch sehr einfühlsame, emotional berührende Lieder geschrieben.

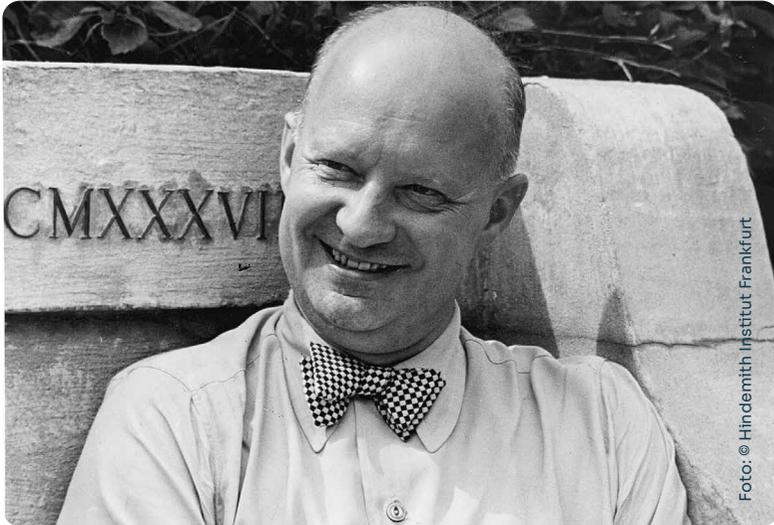
Songs zwischen Lachen und Weinen. In seinem neuen Best of Lieder-Programm „Musik!“ begegnen sich endlich die schönsten und witzigsten Lieder in einem Abendprogramm. Dazu gibt er Einblicke in die Lieder-Werkstatt, erzählt entlang des Gesangs in kleinen, amüsanten Anekdoten, unter welchen Umständen die Titel entstanden sind und ihm die Möglichkeit gegeben haben, Gefühle wie Liebe, Laune und Leichtigkeit einen Ausdruck zu geben. Dazu gehört übrigens auch, sich in unseren Zeiten politisch klar und ummissverständlich zu positionieren.

Reichows Lieder-Leben – jetzt live auf Tournee!

Eintritt: 23 Euro | ermäßigt: 21 Euro (ggf. zzgl. Servicegebühren)
www.larsreichow.de

DO, 02.05.2024, 19.30 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIKFRÜHLING



ABENDPHANTASIE KLAVIERLIEDER VON PAUL HINDEMITH

Klavierlieder von Paul Hindemith? – Fast ein halbes Jahrhundert beschäftigte sich Hindemith in großen Zeitabständen mit dieser Gattung. Die Lieder entstanden in Frankfurt des expressionistischen Aufbruchs, im Berlin der Nazi-Diktatur und schließlich im US-amerikanischen Exil und alle sind geprägt von den jeweiligen Lebensumständen des Komponisten. Beim Programm „Abendphantasie“ gesellen sich zu Hindemiths Klavierliedern verschiedene Gedichte. Dabei geht es von der deutschen Romantik Friedrich Hölderlins über Walt Whitmans Zeugnis der amerikanischen Lyrik des 19. Jahrhunderts hin zu Rainer Maria Rilkes Erzählung „Der Cornet“ und den orientalischen Phantasien Else Lasker-Schülers.

Melinda Paulsen, Mezzosopran
Andreas Frese, Klavier
Stefanie Köhler, Rezitation

Die Künstlerinnen und Künstler unterrichten an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt. Luitgard Schader vom Hindemith Institut Frankfurt führt in die „Abendphantasie“ ein.

Eintritt: 17 Euro | ermäßigt: 14 Euro
(ggf. zzgl. Servicegebühren)

DI, 14.05.2024, 20.00 UHR
RATHAUS FRIEDRICHSDORF

KLASSIK



KAMMERMUSIKABEND DER FRANKFURTER SPARKASSE 1822 PREISTRÄGERKONZERT

Die Frankfurter Sparkasse 1822 veranstaltet in Verbindung mit dem von ihr unterstützten „Verein zur Pflege der Kammermusik und zur Förderung junger Musiker (Polytechnische Gesellschaft) e.V.“ einen Kammermusikabend und stellt die Preisträger des Kammermusikpreises 2023 der Polytechnischen Gesellschaft e.V. vor. Schon seit Jahren unterstützt die Stadt Friedrichsdorf die jungen Musiker mit dieser Konzertmöglichkeit.

Spenden kommen der Kulturstiftung Friedrichsdorf zugute.

Eintritt: frei

Veranstaltungsorte

INFOS ZU ÖPNV, PARKEN UND BARRIEREFREIHEIT

WIR FREUEN
UNS SEHR,
WENN SIE KLIMA-
FREUNDLICH
ANREISEN.

Forum Friedrichsdorf

Dreieichstraße 22
61381 Friedrichsdorf



Parken

Direkt neben dem Forum Friedrichsdorf in der Dreieichstraße (Stadtteil Köppern) gibt es einen kostenfreien Parkplatz, der aber auch von anderen Personengruppen frequentiert wird und daher nicht ausschließlich für die Besucherinnen und Besucher der Friedrichsdorfer Kulturzeit zur Verfügung steht.

ÖPNV

Der Bahnhof in Köppern ist zu Fuß in ca. 10 Minuten zu erreichen. Fahrplaninformationen zur Taunus Bahn finden Sie unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

Das Forum Friedrichsdorf ist barrierefrei – bis auf die Tribüne bei größeren Veranstaltungen. Es gibt ein barrierefreies WC.

Rathaus Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf

Ev. Kirche Friedrichsdorf

Hugenottenstraße 92
61381 Friedrichsdorf

Garniers Keller

Institut Garnier 1
61381 Friedrichsdorf



Parken

Öffentliche Parkplätze sind direkt am Rathaus (Zufahrt über die Bahnstraße) oder am Goersgelände (Wilhelmstraße). Zur Kirche läuft man ca. 5 Minuten, zum Garniers Keller knapp 10 Minuten.

ÖPNV

Der Bahnhof Friedrichsdorf (S5 von Frankfurt über Oberursel und Bad Homburg) ist vom Rathaus in knapp 10 Minuten zu erreichen. Für den Fußweg von der Kirche sollten gut 10 Minuten und vom Garniers Keller gut 15 Minuten eingeplant werden. Es verkehren die Buslinien 53, 54, 55 und 56. Fahrplaninformationen zur S5 finden Sie unter

www.rmv.de, zu den städtischen Buslinien sowohl unter www.friedrichsdorf.de als auch unter www.rmv.de.

Barrierefreiheit

Das Rathaus ist barrierefrei zu erreichen und hat einen Aufzug zum Veranstaltungssaal sowie ein barrierefreies WC. Die Ev. Kirche ist über den Nebeneingang barrierefrei zu erreichen, allerdings führen im Kirchenraum 2 Stufen in den Zuschauerraum. Der Garniers Keller ist nicht barrierefrei zu erreichen. Es führen mehrere Stufen zur Eingangstür hinab. Im Garniers Keller selbst sind nochmals 2 Stufen zu überwinden.



Informationen

WIR HELFEN GERNE WEITER

SPORT- UND KULTURAMT

Amtsleiter Jonas Steinert
Stv. Amtsleiterin Sandra Rieke
Heike Havenstein M.A.
Katharina La Forgia

MAGISTRAT DER STADT FRIEDRICHSDORF

Sport- und Kulturamt

Hugenottenstraße 55
61381 Friedrichsdorf
Tel. 06172 731-1296 oder -1263
stadtverwaltung@friedrichsdorf.de

www.friedrichsdorf.de

